



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"RICCARDO NUZZI"**

Sede principale: via Cinzio Violante, 18  
Tel. +39 0883 547511

Cod. Min. BAPS080006

Cod. Fisc. 81003970720

76123 Andria (BA)

Fax: +39 0883 547529

[www.liceonuzzi.it](http://www.liceonuzzi.it)

[BAPS080006@istruzione.it](mailto:BAPS080006@istruzione.it)

[Baps080006@pec.istruzione.it](mailto:Baps080006@pec.istruzione.it)

AMATE  
QUOD  
ERITIS

## CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

ai sensi dell'art. 3 L. 92/2019 e successive integrazioni

## INDICE

Riferimenti normativi ed aspetti contenutistici e metodologici	P. 3
La valutazione	P. 4
La programmazione	P. 4
Nuclei tematici – Classe prima	P. 5
Nuclei tematici – Classe seconda	P. 8
Nuclei tematici – Classe terza	P. 10
Nuclei tematici – Classe quarta	P. 13
Nuclei tematici – Classe quinta	P. 14

### Riferimenti normativi ed aspetti contenutistici e metodologici

La legge 20 agosto 2019, n. 92 (Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica) ha istituito in tutti i cicli e gli indirizzi di istruzione scolastica l'insegnamento dell'Educazione Civica.

Non si tratta di una disciplina aggiuntiva, bensì di un percorso trasversale alle materie del piano di studi.

La presente proposta progettuale ha avuto come punti fermi di riferimento le indicazioni normative contenute nel DM del 22.06.2020 "*Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*" e nei suoi allegati, sia nella articolazione di un curriculum verticale, sia nella progettazione delle fasi attuative dell'insegnamento, senza tuttavia venir meno a due principi fondamentali della didattica che sono l'autonomia delle scelte metodologiche del docente e la personalizzazione degli insegnamenti.

E' stato così delineato un CURRICOLO VERTICALE che, tenuto conto delle indicazioni contenute nel documento normativo, dei nuclei tematici evidenziatisi nelle riunioni di Dipartimento, propone una scansione per anno di corso dei contenuti da affrontare.

Scopo dell'insegnamento è sviluppare e consolidare la conoscenza della Costituzione italiana e delle Istituzioni dell'Unione Europea, per sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute ed al benessere della persona.

Nel dettaglio, l'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92, già citata, elenca le tematiche che dovranno far parte dell'educazione civica:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- educazione alla cittadinanza digitale;
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, dell'identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di protezione civile.

### **La valutazione**

Per quanto riguarda la valutazione, la normativa dispone che:

- l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali;
- in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di Classe si possa tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica;
- il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

### **La programmazione**

La presente programmazione dei contenuti per l'insegnamento della nuova disciplina ha fatto esplicito riferimento alle tematiche precedentemente Indicate e ha previsto una suddivisione degli argomenti in 5 anni.

I Consigli di classe sono chiamati a programmare lo sviluppo interdisciplinare dei contenuti di ciascun modulo, con la precisa indicazione delle discipline concorrenti e del loro contributo in termini di numero di ore per ciascuna disciplina e complessivo (al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore).

## CLASSI PRIME

<p><b>MODULO 1:</b> <b>EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'</b></p>	<p><b>COMPETENZE:</b> Riconoscere nell'azione individuale e sociale l'unico mezzo per realizzare il principio di legalità, facendosi promotori di valori civili basilari di una società armoniosa e pacifica, rispettosa delle differenze.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I regolamenti dell'istituzione scolastica.</li> <li>- Norme giuridiche e regole sociali.</li> <li>- I caratteri delle norme giuridiche.</li> <li>- L'efficacia nel tempo e nello spazio delle norme giuridiche.</li> <li>- Le sanzioni.</li> </ul>	<p><b>DISCIPLINE</b></p> <p><b>DIRITTO</b></p>	<p><b>ORE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dura lex, sed lex.</li> <li>- La famiglia romana: il pater familias e il suo ruolo nei confronti degli altri membri della famiglia.</li> </ul>	<p><b>LATINO</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo regolativo.</li> <li>- Analisi e discussione di testi narrativi e argomentativi sui temi del rispetto, delle regole sociali e della legalità.</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>ITALIANO</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Codice Ur-Nammu, di Hammurabi.</li> </ul>	<p><b>STORIA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importanza del rispetto delle regole.</li> </ul>	<p><b>SCIENZE MOTORIE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il traffico clandestino di reperti archeologici e di opere d'arte.</li> </ul>	<p><b>DISEGNO E ST. ARTE</b></p>	

**Totale ore**

<b>MODULO 2:</b> <b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>COMPETENZE:</b> Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di informazione, con l'esercizio costante dei principi di cittadinanza digitale.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bullismo e cyberbullismo.</li> <li>- L'identità digitale.</li> <li>- La privacy e il diritto all'oblio.</li> </ul>	<b>DISCIPLINE</b>  <b>DIRITTO</b>	<b>ORE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare testi "classici" con un supporto digitale per conteggio numero delle occorrenze.</li> <li>- Come affinare le ricerche con gli "operatori booleani".</li> </ul>	<b>LATINO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le fake news e servirsi opportunamente della rete.</li> </ul>	<b>ITALIANO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la storia del "mondo digitale".</li> <li>- I primi "social".</li> <li>- Esplorare il mondo con le applicazioni di realtà virtuale e 3D.</li> <li>- Luoghi e siti in cui ciascuno può contribuire e personalizzare la visione.</li> </ul>	<b>GEOSTORIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il disegno digitale; conoscenza dell'arte attraverso la realtà virtuale.</li> </ul>	<b>DISEGNO E ST. ARTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reti, collegamenti, connessioni.</li> <li>- Nascita del primo calcolatore digitale.</li> </ul>	<b>MATEMATICA e INFORMATICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corretto uso dei social media.</li> </ul>	<b>INGLESE</b>	

**Totale ore**

<b>MODULO 3:</b> <b>I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE E LA STORIA DELLA BANDIERA ITALIANA</b>	<b>COMPETENZE:</b> Riconoscere l'importanza ed il valore delle regole della vita democratica per poter rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nascita della Costituzione.</li> <li>- Struttura e caratteri della Costituzione italiana.</li> <li>- I principi fondamentali (artt. 1-12).</li> </ul>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della democrazia ateniese, le istituzioni della repubblica romana.</li> <li>- Storia della bandiera e dell'inno nazionale.</li> <li>- I confini di Stato italiani.</li> <li>- Le regioni a "Statuto speciale".</li> </ul>	<b>DIRITTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le "parole" della Costituzione: diritti, doveri, uguaglianza, parità. Rispetto delle diversità.</li> <li>- Lettura e analisi di testi narrativi e argomentativi sui temi del rispetto dell'altro, delle differenze.</li> </ul>	<b>GEOSTORIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tutela del paesaggio e del patrimonio artistico.</li> </ul>	<b>ITALIANO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La laicità dello Stato.</li> </ul>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	
	<b>RELIGIONE</b>	

**Totale ore**

## CLASSI SECONDE

<b>MODULO 1:</b> <b>FORMAZIONE DI BASE IN MATERIA DI PROTEZIONE CIVILE</b>	<b>COMPETENZE:</b> Riconoscere l'importanza di dell'adozione di comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiti e funzioni della Protezione Civile.</li> <li>- Organizzazioni di volontariato nazionali e internazionali.</li> <li>- Componenti e Strutture operative.</li> <li>- Esempi di solidarietà e soccorso, gestione delle emergenze (carestie, epidemie, povertà) nella storia.</li> </ul>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE</b>
	<b>GEOSTORIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legislazione di base del Servizio Nazionale della Protezione Civile.</li> </ul>	<b>DIRITTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni di orientamento geografico, con introduzione e uso delle carte.</li> </ul>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare numeri e grafici dei dati relativi ad una calamità.</li> </ul>	<b>MATEMATICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il volontariato con particolare attenzione all'accoglienza degli immigrati.</li> </ul>	<b>RELIGIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo della città e rischio idrogeologico.</li> </ul>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	

**Totale ore**

<b>MODULO 2:</b> <b>EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI</b>	<b>COMPETENZE:</b> Valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, rispettando l'ambiente, curandolo e migliorandolo.	
	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tutela della cultura nella Costituzione.</li> <li>- La tutela della ricerca scientifica e tecnologica.</li> <li>- L'importanza della ricerca.</li> </ul>	<b>DIRITTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il patrimonio letterario italiano (le origini).</li> <li>- La canzone italiana come forma di poesia (contemporaneità e tradizione).</li> <li>- Lettura di testi argomentativi (articoli di giornale, saggi sulla difesa del patrimonio culturale).</li> </ul>	<b>LETTERE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I siti UNESCO in Italia.</li> <li>- I siti naturali "Patrimonio dell'Umanità".</li> <li>- Siti web archeologici in 3D.</li> </ul>	<b>GEOSTORIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile e il patrimonio culturale</li> </ul>	<b>SCIENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio gastronomico italiano: corretta alimentazione e attenzione alla salute.</li> </ul>	<b>INGLESE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il patrimonio digitale</li> <li>- Modelli matematici legati ai beni culturali per analisi, conservazione e ottimizzazione</li> </ul>	<b>INFORMATICA/ MATEMATICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il regime dei vincoli architettonici, archeologici e paesaggistici per la salvaguardia del patrimonio artistico</li> </ul>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	

**Totale ore**

## CLASSI TERZE

<b>MODULO 1:</b> <b>AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE ADOTTATA DALL'ASSEMBLEA GENERALE DELLE NAZIONI UNITE IL 25 SETTEMBRE 2015</b>	<b>COMPETENZE:</b> Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE</b>
- Introduzione all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	<b>SCIENZE</b>	
- Sconfiggere la povertà: porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo.	<b>SCIENZE</b>	
- Sconfiggere la fame: porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile.	<b>SCIENZE</b>	
- Salute e benessere: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età.	<b>DIRITTO SCIENZE MOTORIE</b>	
- Istruzione di qualità: fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.	<b>ITALIANO</b>	
- Uguaglianza di genere: raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze.	<b>DIRITTO SCIENZE MOTORIE</b>	
- Acqua pulita e igiene: garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie.	<b>SCIENZE</b>	
- Energia pulita e accessibile: Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni.	<b>SCIENZE</b>	

- Lavoro dignitoso e crescita economica: Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.	<b>ECONOMIA</b>	
- Industria, innovazione e infrastrutture: Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile.	<b>ECONOMIA/ INFORMATICA</b>	
- Ridurre le disuguaglianze: ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni.	<b>DIRITTO</b>	
- Città e comunità sostenibili: rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili - Architettura sostenibile.	<b>DISEGNO E ST. ARTE</b>	
- Consumo e produzione responsabili: garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo.	<b>ECONOMIA</b>	
- Agire per il clima: Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico.	<b>SCIENZE</b>	
- La vita sott'acqua: conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile.	<b>SCIENZE</b>	
- La vita sulla terra: proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.	<b>SCIENZE</b>	
- Pace, giustizia e istituzioni forti: promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile.	<b>RELIGIONE</b>	
- Partnership per gli Obiettivi: rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile.	<b>ECONOMIA</b>	

**Totale ore**

<b>MODULO 2:</b> <b>EDUCAZIONE AMBIENTALE, SVILUPPO ECOSOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, DELLE IDENTITÀ, DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE TERRITORIALI E AGROALIMENTARI</b>	<b>COMPETENZE:</b> Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela dell'ambiente in cui si vive, operando a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutela ambientale: art. 9 della Costituzione.</li> <li>- Referendum italiani sul tema del nucleare.</li> </ul>	<b>DIRITTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le energie rinnovabili.</li> <li>- Il cambiamento climatico e il riscaldamento globale.</li> <li>- Lo smaltimento delle scorie radioattive.</li> <li>- I gesti sostenibili: cibo, energia, riciclo.</li> </ul>	<b>SCIENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente e sostenibilità.</li> </ul>	<b>INGLESE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi statistica dello spreco energetico.</li> <li>- Misurazione delle precipitazioni con cilindro graduato.</li> <li>- Areogramma degli sprechi alimentari nel mondo.</li> </ul>	<b>MATEMATICA FISICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Come si presenta una crisi? Recessione, epidemie, crollo demografico al tramonto del Medioevo.</li> </ul>	<b>FILOSOFIA STORIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papa Francesco e l'Enciclica "Laudato si".</li> </ul>	<b>RELIGIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi naturali e urbani nella letteratura del Trecento.</li> </ul>	<b>ITALIANO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Architettura e ambiente.</li> </ul>	<b>DISEGNO E ST. ARTE</b>	

**Totale ore**

## CLASSI QUARTE

<b>MODULO 1: ELEMENTI FONDAMENTALI DI DIRITTO, CON PARTICOLARE RIGUARDO AL DIRITTO DEL LAVORO</b>	<b>COMPETENZE:</b> Approfondimento degli elementi fondamentali del diritto, con particolare riferimento al diritto del lavoro, in modo da prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nel mondo del lavoro contemporaneo.	
	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principi fondamentali del diritto.</li> <li>- I rami del diritto ed i relativi Codici.</li> <li>- Il lavoro nella Costituzione.</li> <li>- Lo Statuto dei lavoratori.</li> <li>- Il rapporto di lavoro.</li> <li>- Obblighi e doveri del lavoratore.</li> <li>- Le Organizzazioni sindacali.</li> <li>- Il contratto di lavoro.</li> <li>- Tutele e diritti del lavoratore.</li> <li>- La vigilanza dello Stato sul lavoro.</li> <li>- Il caporalato.</li> <li>- Il mobbing.</li> <li>- I contratti speciali, l'apprendistato, il job sharing.</li> <li>- Lavoro autonomo, contratti a progetto, riders, telelavoro.</li> <li>- Lo smart working.</li> <li>- Il Welfare State.</li> </ul>	<b>DIRITTO</b>	
- Il lavoro intellettuale: ruolo del poeta.	<b>LATINO ITALIANO</b>	
- Le nuove schiavitù.	<b>STORIA</b>	
- Dottrine e politiche della filosofia moderna: Spinoza e Locke	<b>FILOSOFIA</b>	
- La dignità dell'uomo e il fine vita.	<b>RELIGIONE</b>	
- Il lavoro come grandezza fisica.	<b>FISICA</b>	
- Gli obblighi del lavoratore con particolare attenzione alla tutela ambientale.	<b>INGLESE</b>	
- Diritto urbanistico	<b>DISEGNO E ST. ARTE</b>	

**Totale ore**

## CLASSI QUINTE

<b>MODULO 1:</b> <b>LA COSTITUZIONE ITALIANA E LE ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO</b>	<b>COMPETENZE:</b> Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.	
- Dall'unificazione italiana all'Assemblea costituente.	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE</b>
	<b>STORIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Costituzione italiana: contesto storico, caratteri, struttura.</li> <li>- I principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>- Il diritto di voto e i partiti politici: strumenti di democrazia.</li> <li>- Il Parlamento.</li> <li>- Il Governo.</li> <li>- La Magistratura e l'impegno nel combattere la mafia.</li> <li>- Gli Organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale.</li> <li>- Le Regioni.</li> <li>- Le Province e i Comuni.</li> </ul>	<b>DIRITTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costituzione italiana e confronti con le costituzioni anglosassoni;</li> <li>- Movimento delle Suffragette.</li> </ul>	<b>INGLESE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il diritto alla vita e l'interruzione di gravidanza.</li> </ul>	<b>RELIGIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo della città e consumo del suolo.</li> </ul>	<b>DISEGNO E ST. ARTE</b>	

**Totale ore**

<b>MODULO 2:</b> <b>ISTITUZIONI DELL'UNIONE EUROPEA E DEGLI ORGANISMI INTERNAZIONALI</b>	<b>COMPETENZE:</b> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nascita ed evoluzione dell'Unione Europea.</li> <li>- L'organizzazione dell'Unione europea.</li> <li>- La cittadinanza europea.</li> <li>- Le politiche comunitarie.</li> <li>- Il diritto internazionale e le sue fonti.</li> <li>- La tutela della pace e dei diritti dell'uomo.</li> <li>- L'Organizzazione delle nazioni Unite.</li> <li>- La Nato e le altre organizzazioni internazionali.</li> </ul>	<b>DIRITTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importanza della cooperazione per il raggiungimento dei fini e del bene comune.</li> </ul>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani.</li> </ul>	<b>FILOSOFIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti umani nella letteratura: miseria, ingiustizia sociale, illegalità nella letteratura realistica tra Ottocento e Novecento.</li> </ul>	<b>ITALIANO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti umani nell'arte.</li> </ul>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici.</li> </ul>	<b>MATEMATICA</b>	

**Totale ore**