

## Tipologia A – Analisi e commento di un testo

**Cognome e nome.....**

Indicatori generali	Livello di prestazione	Punteggio (in ventesimi)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	•Ideazione originale, organizzazione efficace, testo organico, coeso e pienamente coerente dal punto di vista sia del contenuto che dello stile del discorso.	4
	•Ideazione abbastanza originale, organizzazione discretamente efficace, testo organico, coeso e coerente dal punto di vista sia del contenuto che dello stile del discorso.	3
	•Ideazione accettabile, organizzazione sufficientemente adeguata, testo parzialmente coeso e coerente dal punto di vista sia del contenuto che dello stile del discorso.	2
	•Ideazione poco adeguata, organizzazione poco efficace, testo poco organico e limitatamente coerente e coeso dal punto di vista sia del contenuto che dello stile del discorso.	1,5
	•Ideazione scarsamente adeguata, organizzazione inefficace, testo disorganico e privo di coerenza e coesione sia del contenuto che dello stile del discorso.	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	• Linguaggio ricco e fluido, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	4
	• Linguaggio adeguato, buona correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica; uso corretto della punteggiatura.	3
	• Linguaggio sufficientemente corretto, con lievi imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche; uso sostanzialmente corretto della punteggiatura.	2
	• Linguaggio poco fluido e generico, con imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche; uso poco corretto della punteggiatura.	1,5
	• Linguaggio scarsamente fluido e generico, con diffuse imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche; uso poco corretto o totalmente scorretto della punteggiatura.	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	• Conoscenza corretta, puntuale ed esauriente dei contenuti trattati; apporti personali originali e significativi.	4
	• Conoscenza corretta dei contenuti trattati; apporti personali validi.	3
	• Conoscenza corretta, ma parziale dei contenuti trattati; apporti personali corretti, ma limitati.	2
	• Conoscenza non sempre corretta dei contenuti trattati; apporti personali poco significativi e non sempre pertinenti.	1,5
	• Conoscenza limitata e inadeguata dei contenuti trattati; apporti personali non pertinenti e non sempre pertinenti.	1
<b>Totale punteggio</b>		<b>...../12</b>

<b>Indicatori specifici</b>	<b>Livello di prestazione</b>	<b>Punteggio (in ventesimi)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pieno rispetto dei vincoli posti.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguato rispetto dei vincoli posti.</li> </ul>	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostanziale rispetto dei vincoli posti.</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parziale rispetto dei vincoli.</li> </ul>	0,5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del testo completa e dettagliata.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione sostanziale del testo.</li> </ul>	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione parziale del testo.</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione minima del testo</li> </ul>	0,5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento completo degli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento sostanziale degli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.</li> </ul>	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento parziale degli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento frammentario e non sempre corretto degli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.</li> </ul>	0,5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuto buono e legato al testo con argomentazioni sicure e adeguate; interpretazione corretta e originale.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuto sufficiente e complessivamente legato al testo; interpretazione nel complesso adeguata.</li> </ul>	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuto quasi sufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione parzialmente adeguata.</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuto insufficiente e slegato dal testo; interpretazione inadeguata.</li> </ul>	0,5
<b>Totale punteggio</b>		<b>...../8</b>

<b>Traccia Tipologia ....</b>		
<b>Voto Sezione Indicatori generali (IG)</b>	<b>Voto Sezione Indicatori specifici (IS)</b>	<b>Voto Totale (IG+IS)</b>

**CLASSE 5...****Tipologia B – testo espositivo-argomentativo****Cognome e nome.....**

<b>Indicatori generali</b>	<b>Livello di prestazione</b>	<b>Punteggio (in ventesimi)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	•Ideazione originale, organizzazione efficace, testo organico, coeso e pienamente coerente dal punto di vista sia del contenuto che dello stile del discorso.	4
	•Ideazione abbastanza originale, organizzazione discretamente efficace, testo organico, coeso e coerente dal punto di vista sia del contenuto che dello stile del discorso.	3
	•Ideazione accettabile, organizzazione sufficientemente adeguata, testo parzialmente coeso e coerente dal punto di vista sia del contenuto che dello stile del discorso.	2
	•Ideazione poco adeguata, organizzazione poco efficace, testo poco organico e limitatamente coerente e coeso dal punto di vista sia del contenuto che dello stile del discorso.	1,5
	•Ideazione scarsamente adeguata, organizzazione inefficace, testo disorganico e privo di coerenza e coesione sia del contenuto che dello stile del discorso.	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	•Linguaggio ricco e fluido, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	4
	• Linguaggio adeguato, buona correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica; uso corretto della punteggiatura.	3
	• Linguaggio sufficientemente corretto, con lievi imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche; uso sostanzialmente corretto della punteggiatura.	2
	• Linguaggio poco fluido e generico, con imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche; uso poco corretto della punteggiatura.	1,5
	• Linguaggio scarsamente fluido e generico, con diffuse imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche; uso poco corretto o totalmente scorretto della punteggiatura.	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	• Conoscenza corretta, puntuale ed esauriente dei contenuti trattati; apporti personali originali e significativi.	4
	• Conoscenza corretta dei contenuti trattati; apporti personali validi.	3
	• Conoscenza corretta, ma parziale dei contenuti trattati; apporti personali corretti, ma limitati.	2
	• Conoscenza non sempre corretta dei contenuti trattati; apporti personali poco significativi e non sempre pertinenti.	1,5
	• Conoscenza limitata e inadeguata dei contenuti trattati; apporti personali non pertinenti e non sempre pertinenti.	1
<b>Totale punteggio</b>		<b>...../12</b>

<b>Indicatori specifici</b>	<b>Livello di prestazione</b>	<b>Punteggio (in ventesimi)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>	2,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione abbastanza corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione accettabilmente corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione scarsamente corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso logico adoperando connettivi pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili.</li> </ul>	2,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sufficiente coerenza logica degli elementi del discorso; sostanziale coesione.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parziale sviluppo logico del discorso con qualche disomogeneità.</li> </ul>	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insufficiente sviluppo logico del discorso con varie disomogeneità.</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni personali; conoscenze documentate e approfondite; concetti di apprezzabile spessore.</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni adeguate; conoscenze documentate; concetti significativi.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni sufficientemente motivate; conoscenze e idee non approfondite ma accettabili.</li> </ul>	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze approssimative e osservazioni limitate e non sempre esatte.</li> </ul>	1
<b>Totale punteggio</b>		<b>...../8</b>

<b>Traccia Tipologia ....</b>		
<b>Voto Sezione Indicatori generali (IG)</b>	<b>Voto Sezione Indicatori specifici (IS)</b>	<b>Voto Totale (IG+IS)</b>
		:2 _____

**CLASSE 5...**  
**Tipologia C – Tema di argomento generale**

**Cognome e nome.....**

<b>Indicatori generali</b>	<b>Livello di prestazione</b>	<b>Punteggio (in ventesimi)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione originale, organizzazione efficace, testo organico, coeso e pienamente coerente dal punto di vista sia del contenuto che dello stile del discorso.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione abbastanza originale, organizzazione discretamente efficace, testo organico, coeso e coerente dal punto di vista sia del contenuto che dello stile del discorso.</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione accettabile, organizzazione sufficientemente adeguata, testo parzialmente coeso e coerente dal punto di vista sia del contenuto che dello stile del discorso.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione scarsamente adeguata, organizzazione poco efficace, testo poco organico e privo di coerenza e coesione dal punto di vista sia del contenuto che dello stile del discorso.</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggio ricco e fluido, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica; uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggio adeguato, buona correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica; uso corretto della punteggiatura.</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggio sufficientemente corretto, con lievi imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche; uso sostanzialmente corretto della punteggiatura.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggio poco fluido e generico, con diffuse imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche; uso poco corretto o totalmente scorretto della punteggiatura.</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza corretta, puntuale ed esauriente dei contenuti trattati; apporti personali originali e significativi.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza corretta dei contenuti trattati; apporti personali validi.</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza corretta, ma parziale dei contenuti trattati; apporti personali corretti, ma limitati.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza limitata e non sempre corretta dei contenuti trattati; apporti personali poco significativi e non sempre pertinenti.</li> </ul>	1
<b>Totale punteggio</b>		<b>...../ 12</b>

<b>Indicatori specifici</b>	<b>Livello di prestazione</b>	<b>Punteggio (in ventesimi)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo completo e originale delle richieste e piena coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione.</li> </ul>	2,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo abbastanza originale delle richieste e discreta coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo accettabile delle richieste e sufficiente coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione.</li> </ul>	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo non esauriente delle richieste e scarsa coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione.</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili.</li> </ul>	2,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coerenza logica degli elementi del discorso; buona coesione.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità.</li> </ul>	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenza parziale di un filo logico; coerenza e coesione scarse.</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Piena correttezza e ottima articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discreta correttezza e adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sufficiente correttezza e abbastanza articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> </ul>	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insufficiente correttezza e inefficace articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> </ul>	1
<b>Totale punteggio</b>		<b>...../8</b>

<b>Traccia Tipologia ....</b>		
<b>Voto Sezione Indicatori generali (IG)</b>	<b>Voto Sezione Indicatori specifici (IS)</b>	<b>Voto Totale (IG+IS)</b>

