

AVVISO

Gli spettacoli **“Naufregar m’è dolce”** e **“Più Shakespeare per tutti”** della Compagnia Teatro Abeliano, **“Giusta”** della Compagnia Teatro delle Molliche si svolgeranno tutti nell’**Auditorium Michele Palumbo** del nostro Istituto, secondo il calendario e l’orario già pubblicati in data 17/01/2024. La durata dello spettacolo sarà all’incirca di due ore.

Le classi scenderanno in Auditorium accompagnate dal docente solo dopo essere state avvisate dai collaboratori. Si invitano i Consigli di classe a preparare gli studenti alla visione dello spettacolo in modo che possano essere più partecipi e coinvolti: si ricorda, infatti, che tali attività sono valutate come attività di ORIENTAMENTO.

Le classi che assisteranno a **“Più Shakespeare per tutti”** svolgeranno l’intervallo in classe alla fine della rappresentazione. Si allega la sinossi degli spettacoli.

Andria, lì 18/01/2024

La Funzione Strumentale
Prof.ssa Angela Di Franco

Naufregar m’è dolce	23 gennaio	Ore 11:05
Giusta	26 gennaio	Ore 11:05
Più Shakespeare per tutti	30 gennaio	Ore 10:05

GIUSTA – Compagnia Teatro delle Molliche

GIUSTA è la storia di una donna crepata di fatica nei campi nella calda estate pugliese; rappresenta tutte le donne che devono affrontare immensi sacrifici, che subiscono violenze per poter lavorare, che, nonostante la difficile condizione del lavoro femminile, devono resistere fin all’ultimo palpito del loro cuore. Nelle nostre campagne donne italiane e extracomunitarie sono ridotte in schiavitù, costrette a crepare per sopravvivere. Il fenomeno è così evidente che nel 2015 viene avviata una Commissione parlamentare d’inchiesta e approvata la Legge sul caporalato in seguito alla morte di Paola Clemente, donna di 49 anni di San Giorgio Jonico. Il caporalato esiste ed è una piaga difficile da eliminare; ognuno si deve sentire coinvolto e responsabile, tutti dovremmo sentire in coscienza di non aver fatto il possibile. Ogni malaffare si porta dietro bugie, odi, strategie meschine, connivenza, ricatti; tra questo inferno bollente si sollevano nelle aule dei tribunali venticelli ma non tuonano parole di verità.

#PIU’ SHAKESPEARE PER TUTTI Compagnia Teatro Abeliano con Vito Signorile e Antonio Stornaiolo

Chi era Shakespeare? Qual è il segreto della sua fortuna? Perché ancora oggi, ai tempi di Facebook e degli smartphone, le sue opere sono ancora così attuali? Qual è la differenza tra Tragedia e Commedia? Perché l’Amore e l’Odio sono così necessari alla narrazione? Queste alcune delle domande a cui si tenterà di dare risposta. Proponendo, nel contempo, giuste riflessioni sulla sua poetica, sulla coltivazione dei talenti e dei saperi, sulla necessità della parola per comunicare emozioni forti ed intense.

NAUFRAGAR M’E’ DOLCE IN QUESTO MARE compagnia Teatro Abeliano con Vito Signorile

Dante Leopardi Ungaretti Quasimodo Pavese Bodini. È possibile presentare in modo “teatrale” i grandi della letteratura italiana? È possibile proporre poesia, che a scuola ha fatto arricciare il naso a generazioni di studenti? È possibile creare un contesto che stimoli attenzione e tensione e induca finalmente a gustare in tutta la loro straordinaria bellezza quelle opere ingiustamente “rifiutate” da quei giovani a cui per principio non piacciono le imposizioni? Capita di riscoprirle quelle opere qualche tempo dopo e capita di amarle. Incondizionatamente. Per sempre. E per fortuna non si tratta di poche eccezioni.